

**Аннотация к рабочей программе  
музыкального руководителя  
Умаровой А.А.  
на 2022-2023 учебный год**

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с ООП ДО ЧДОУ «Православный детский сад №2»".

Содержание образовательной программы дошкольного образования ЧДОУ «Православного детского сада № 2» основывается на примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014. (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15). в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей дошкольного возраста от 3 до 8 лет. Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Санитарных правила СП 2.4.3648–20 “Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи”
  - Устав ЧДОУ «Православный детский сад №2»
  - Образовательная программа ДОУ

Рабочая программа рассчитана на 2022-2023 учебный год.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

В структуре программы выделяются три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Формирование общей культуры детей и создание условий для развития музыкально — творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

### **Задачи:**

1. Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
2. Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
3. Обеспечение эмоционально — психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
4. Развитие речи детей;
5. Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально — творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
6. Развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах музыкальной деятельности.

### **1 раздел. Целевой**

**Цель** музыкального воспитания детей 3-8 лет - это Развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку. Обязательная часть программы представлена примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

### **Задачи:**

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

### ***Принципы:***

- 1) Систематичность и последовательность.
- 2) Развивающее обучение.
- 3) Доступность.
- 4) Воспитывающее обучение.
- 5) Учет индивидуальных и возрастных особенностей.
- 6) Сознательность и активность ребенка.
- 7) Наглядность

***Планируемые результаты*** освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования представлены как целевые ориентиры освоения основной образовательной программы ЧДОУ « Православный детский сад №2» и конкретизируют требования Стандарта с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий воспитанников.

## **2 раздел. Содержательный .**

### ***Направления образовательной работы:***

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально - ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

### ***Методы музыкального развития:***

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений
  2. Словесный: беседы о музыке
  3. Словесно – слуховой: пение
  4. Слуховой: слушание музыки
  5. Игровой: музыкальные игры
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

Работа по музыкальному воспитанию реализуется в детских видах деятельности и включает в себя непосредственно образовательную деятельность; образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей, кружковая работа.

### **3 раздел. Организационный**

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Длительность, продолжительность и максимальный объем непосредственно образовательной деятельности находится в соответствии с требованиями, определенными Санитарными правилами СП 2.4.3648–20 “Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи”

Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному образованию детей осуществляется два раза в неделю.

